

“Bases del Ier Concurso de Grupos Musicales”

CESUR EN VIVO 2010



*Centro Oficial de Formación
Profesional de Grado Superior*



“I Edición del Concurso de grupos musicales”

CESUR EN VIVO 2010

BASES

1.- INTRODUCCION.

El Centro Superior de Formación Profesional Europa Sur (CESUR) es un centro homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para la enseñanza de diversas familias de Ciclos Formativos de Grado Superior, entre los que se encuentra, el de **Técnico Superior en Producción Audiovisual y Espectáculos y Técnico Superior en Sonido** dentro de la rama de Comunicación, Imagen y Sonido. Con sedes repartidas por todo el mundo como Brasil, China, Africa,... iniciamos esta promoción para grupos musicales en nuestra sede de Málaga como centro neurálgico audiovisual de nuestro grupo de empresas.

Por ello, **una de nuestras responsabilidades es** fomentar y acercar a la sociedad los proyectos musicales que se desarrollan dentro de las bandas musicales que buscan un escaparate donde mostrar sus nuevos trabajos, dando con ello nuestro apoyo a los jóvenes músicos y técnicos de sonido que se están formando en nuestro centro y que serán **el futuro de los desarrollos técnicos y musicales del sector**. De esta idea, nace nuestra aportación a la promoción de jóvenes músicos, con el fin de que puedan tener un punto de encuentro donde conseguir nuevos contactos y nuevas experiencias, un lugar donde queremos dar cita anualmente a las bandas “noveles” más representativas del panorama nacional empezando este año por Málaga.

Con nuestro **afán de dar a conocer** a los productores musicales residentes en Málaga, nace este proyecto sin ánimo de lucro en el que Cesur pretende fomentar la aparición de nuevas promesas del sector musical y publicitar las ya existentes.

2.- BASES DEL CONCURSO.

Podrán participar en este concurso todas aquellas formaciones que cumplan los siguientes requisitos:

- Uno de los componentes de la formación deberá residir en Málaga, adjuntando DNI de este en la hoja de inscripción.
- No se admiten músicos solistas, es decir, se requiere al menos 2 personas en la formación para poder concursar, y en caso de ser elegidos, todos los componentes del grupo deberán participar de manera activa en la ejecución musical en el momento de la puesta en escena, de lo contrario serán descalificados.
- No se admiten formaciones que, en la fecha de celebración de la final, tengan disco publicado con multinacional, debiendo enumerar en la hoja de inscripción todos los discos publicados hasta la fecha con cualquier discográfica independiente o autoproducido.
- Se deberá presentar maqueta o disco de la formación que entra en concurso, de 4 temas en formato CD Audio o CD Datos en formato wav o aif en la dirección del centro escolar CESUR “*Avd. Severo Ochoa, 29 – 29590 Campanillas Málaga - Parque Tecnológico de Andalucía*”, entregándolo en la secretaría del centro de lunes a jueves en horario de 8:30 – 14:00 o 16:00 – 17:30.

Se podrá entregar directamente o enviarlo por correo, teniendo en cuenta el tiempo que correos pudiera tardar en entregar el paquete para estar dentro del plazo de inscripción. En la maqueta deberán constar los nombres de los temas presentados, junto con el nombre del grupo y un teléfono de contacto.

En el sobre, además de los temas musicales, se deberá adjuntar la hoja de inscripción que se encuentra en la web de CESUR www.cesurformacion.com, con toda la información que aquí se solicita.

Para cualquier duda sobre el concurso, pueden llamar de lunes a viernes a Cesur al teléfono 952-02-84-10 en horario de 9:00 a 14:00 preguntando por Antonio Rodriguez, referente al concurso “Cesur en Vivo”.

- El plazo de inscripción comprende desde el 25 de Mayo hasta el 23 de junio a las 14:30. Todas las maquetas que se reciban posteriormente, no entrarán en concurso. El día 25 de junio se le comunicará a los grupos seleccionados que actuarán en la final.. Los grupos seleccionados realizarán una puesta en escena el 1 de julio en la Sala Eventual, sita en Pol. San Luis, C/ Cuernavaca 21, cuyo día es el elegido para la final del concurso y la entrega de premios.
- La final tendrá lugar en la Sala Eventual a partir de las 20:30h, donde empezará el acto con las muestras musicales de los finalistas y finalizará con la entrega de premios para los seleccionados.
- La puesta en escena de cada una de las formaciones seleccionadas para la fase final será de 20 min, teniendo el grupo la obligación de tocar exclusivamente temas elegidos de la maqueta presentada a concurso.

3.- SISTEMA DE CLASIFICACION.

El sistema de clasificación de este concurso se llevará a cabo de la siguiente manera:

1º Ronda de clasificación.

De entre todas las maquetas presentadas se hará una primera clasificación que distinguirá entre bandas musicales acústicas (aquellas que contienen instrumentos musicales acústicos, batería, vientos, bajos, guitarras,... como base de su música aunque después usen pistas con producción electrónica) y por otro lado las producciones meramente electrónicas (producciones donde no se basan en instrumentos acústicos para su ejecución, sino que están basados principalmente en instrumentos electrónicos, aunque puedan ejecutarse instrumentos acústicos en ella.)

De cada uno de estos dos estilos de producción se clasificarán 3 participantes de cada grupo que tocarán en la final los temas propuestas en la Sala Eventual.

En esta primera ronda se valorará la ejecución musical, la calidad técnica de la grabación y la producción musical.

Final del concurso.

La Final tendrá lugar en la Sala Eventual-Music en Málaga, donde los grupos seleccionados realizarán una puesta en escena de las producciones presentadas en la maqueta del festival, teniendo que mostrar dentro del repertorio, todas las producciones presentadas en dicha maqueta, además de otros temas seleccionados libremente por la banda.

Aquí se valorarán los mismos aspectos que en la 1ª ronda de clasificación y además la puesta en escena de la formación.

Aquí se premiará a la mejor producción de cada estilo con los premios del festival.

4.- PREMIOS DEL CONCURSO.

Premio a la mejor producción electrónica:

Cheque de 600 € + Grabación de 3 temas musicales en estudio de grabación o Video clip de un tema musical.

Premio a la mejor producción acústica:

Cheque de 600 € + Grabación de 3 temas musicales en estudio o videoclip de un tema musical.

Premio público a la mejor producción:

Cheque de 250€ en productos musicales para gastar en la tienda “Partitura” + Grabación de 3 temas musicales.